AKKORDEON-ALBUM

(BOGÁR)

EDITIO MUSICA BUDAPEST

GRIEG

AKKORDEON – ALBUM

Bearbeitet von

István BOGÁR

Zusammengestellt von

Lili VESZPRÉMI

EDITIO MUSICA, BUDAPEST

I N H A L T

	Seite
ALBUMBLATT Op. 12	12
ANITRAS TANZ Op. 46	36
ASES TOD Op. 46	34
BAUERNTANZ Op. 63	28
ELFENTANZ Op. 12	8
GAVOTTE Op. 40	42
HUMORESK Op. 6	32
KOBOLD Op. 71	18
LIED DES FREIERS Op. 17	27
MATROSENLIED Op. 68	21
NORWEGISCHER TANZ Op. 35	24
SOLVEJGS LIED Op. 55	40
SPRINGTANZ Op. 17	22
VOLKSWEISE Op. 12	3
WALZER Op. 12	4
WALZER Op. 38	10
WÄCHTERLIED Op. 12	6
ZUG DER ZWERGE Op. 54	13

VOLKSWEISE

Con moto

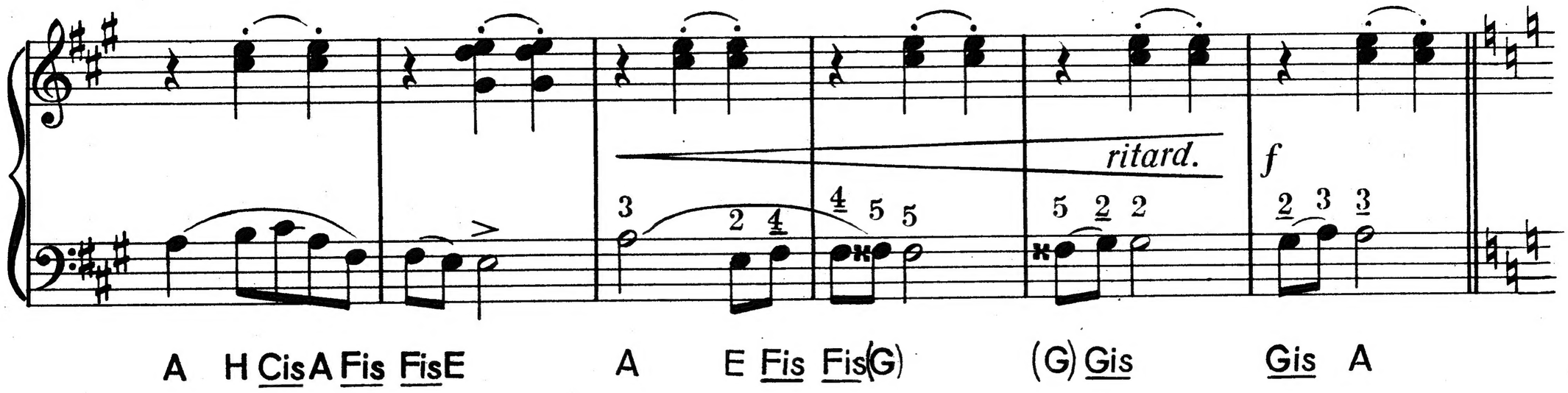
Edvard GRIEG Op. 12

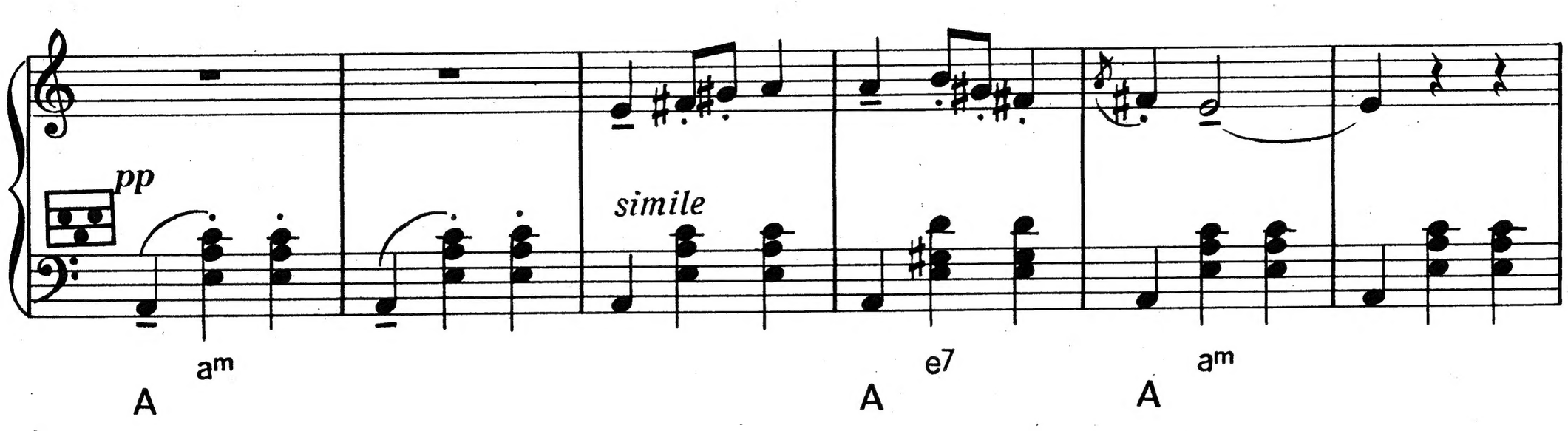
Copyright 1963 by Zeneműkiadó Vállalat, Budapest

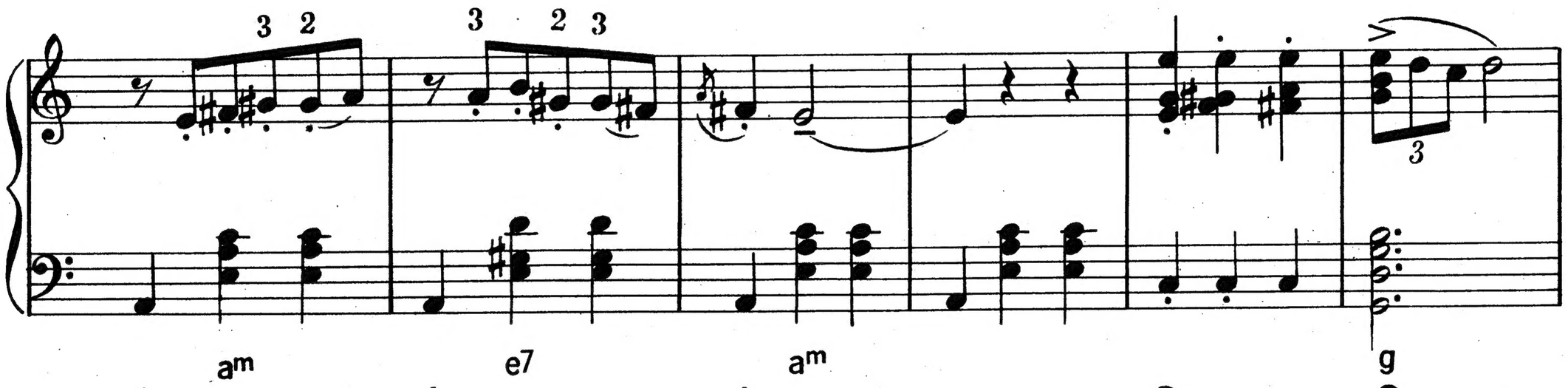
WALZER

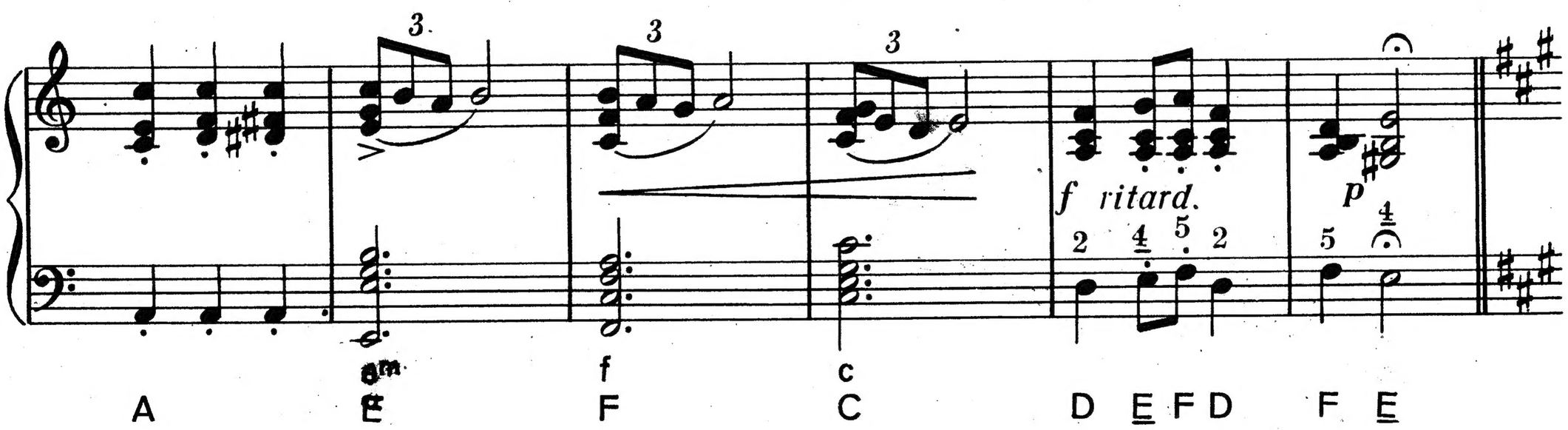
Allegro moderato

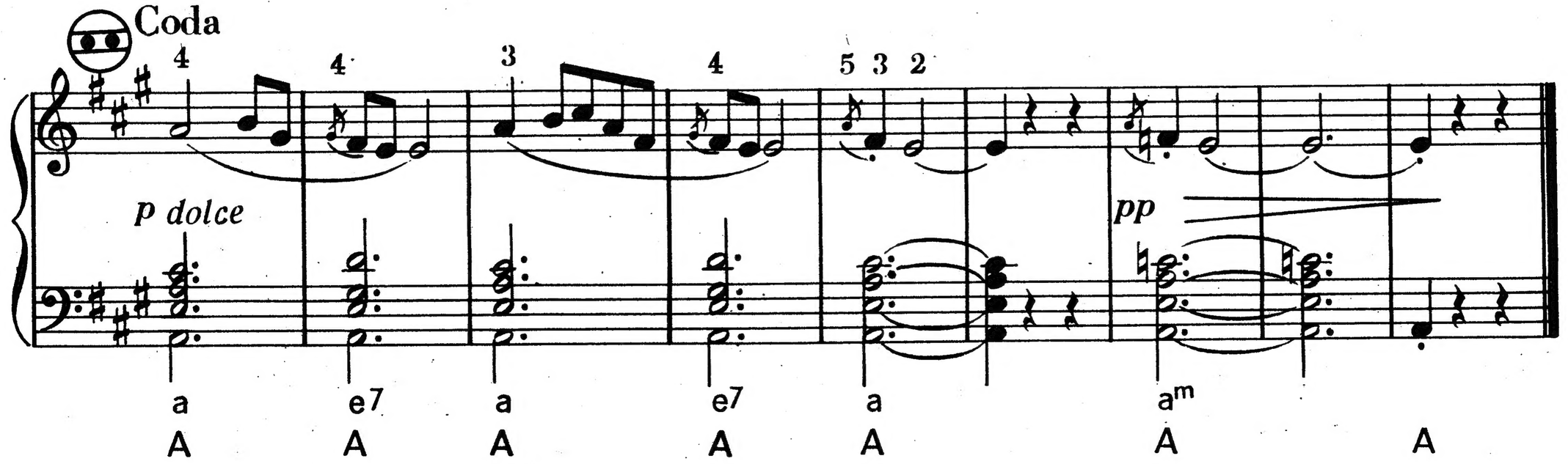
Op. 12


ritard.
f
A H CisA Fis FisE
A
E Fis Fis(G)
(G) Gis
Gis A


pp
simile
am
e7
am
A
A
A


am
e7
am
g
A
A
A
C
G


f ritard.
p
am
f
c
A
E
F
C
D E F D
F E


Coda
p dolce
pp
a
e7
a
e7
a
am
A
A
A
A
A
A
A

WÄCHTERLIED

Molto andante e semplice

Op. 12

Intermezzo

pp

2

E

3

f

F

pp

5

A H

1.

4

2

2.

H

p

2

Gis Cis

4 5

Fis H

2 3

Gis Cis

Fis H

2 3

E E Dis Cis H A Cis

4 3 2 4 2 4 5

A Fis

5 2

Gis Cis H A Gis A Fis Cis Gis A Fis H E

4 5 3 5 4 5 2 5 4 5 2 3 3

ritard.

ELFENTANZ

Molto allegro e sempre staccato

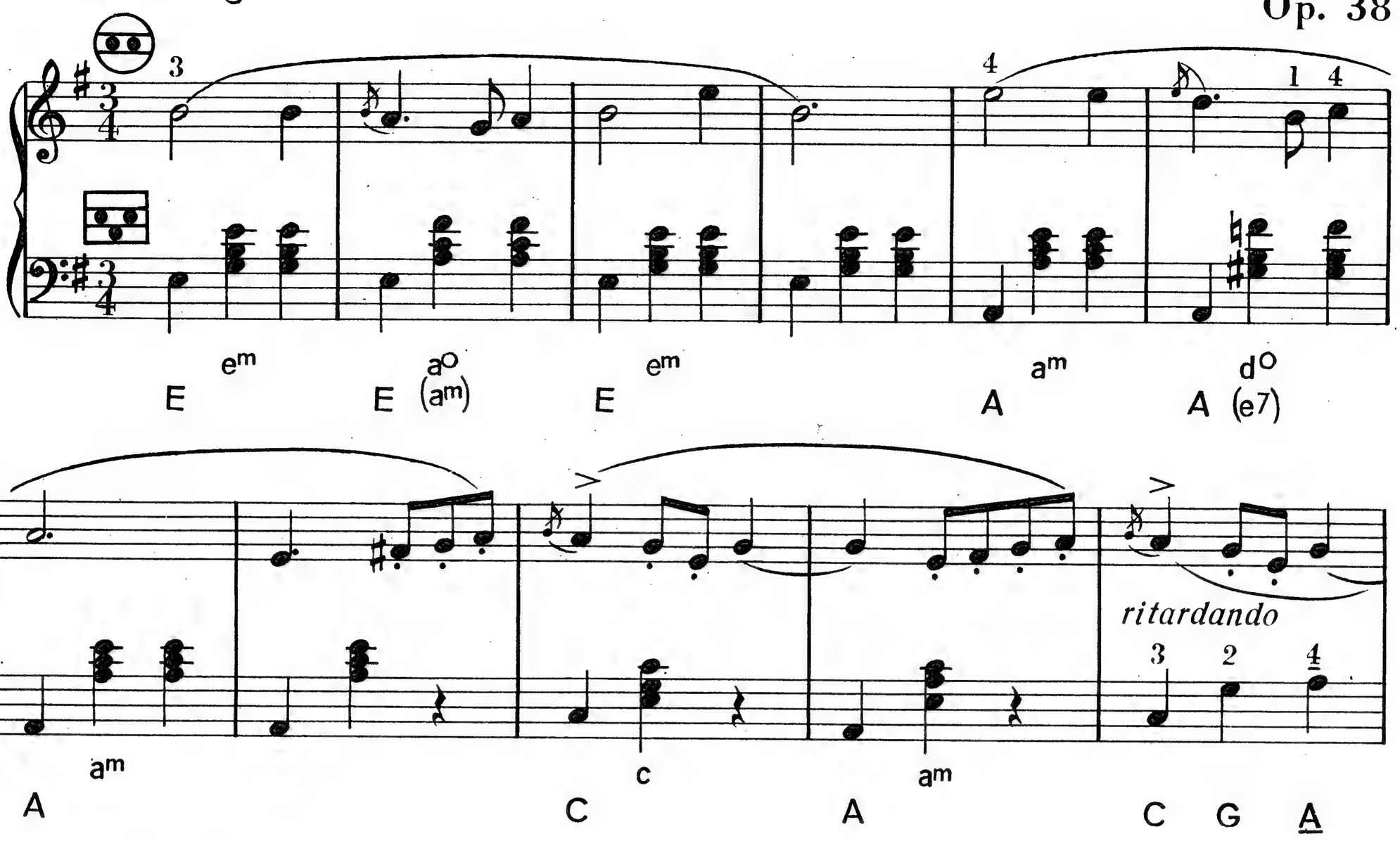
Op. 12

f
pp
cresc.
H Fis H E Fis G G A
B B E D C H
pp
E C E E E E H G H Fis D E Fis
fz
pp
Fis H E C E E E E H C
f
h7
A H E
ppp

WALZER

Poco allegro

Op. 38



Presto

pp

pp

c h
C H Dis Fis C E G H C E Fis

Tempo I.

H Fis Dis

em am em e7 am
E E E E A

dO am c am
A (e7) A C A

C G A Ais g7 e7 am
(B) H H H E

Lento

ALBUMBLATT

Allegretto e dolce

Op. 12

p

simile

sosten.

a tempo

fz

simile

ZUG DER ZWERGE

Allegro moderato **Op. 54**

D A

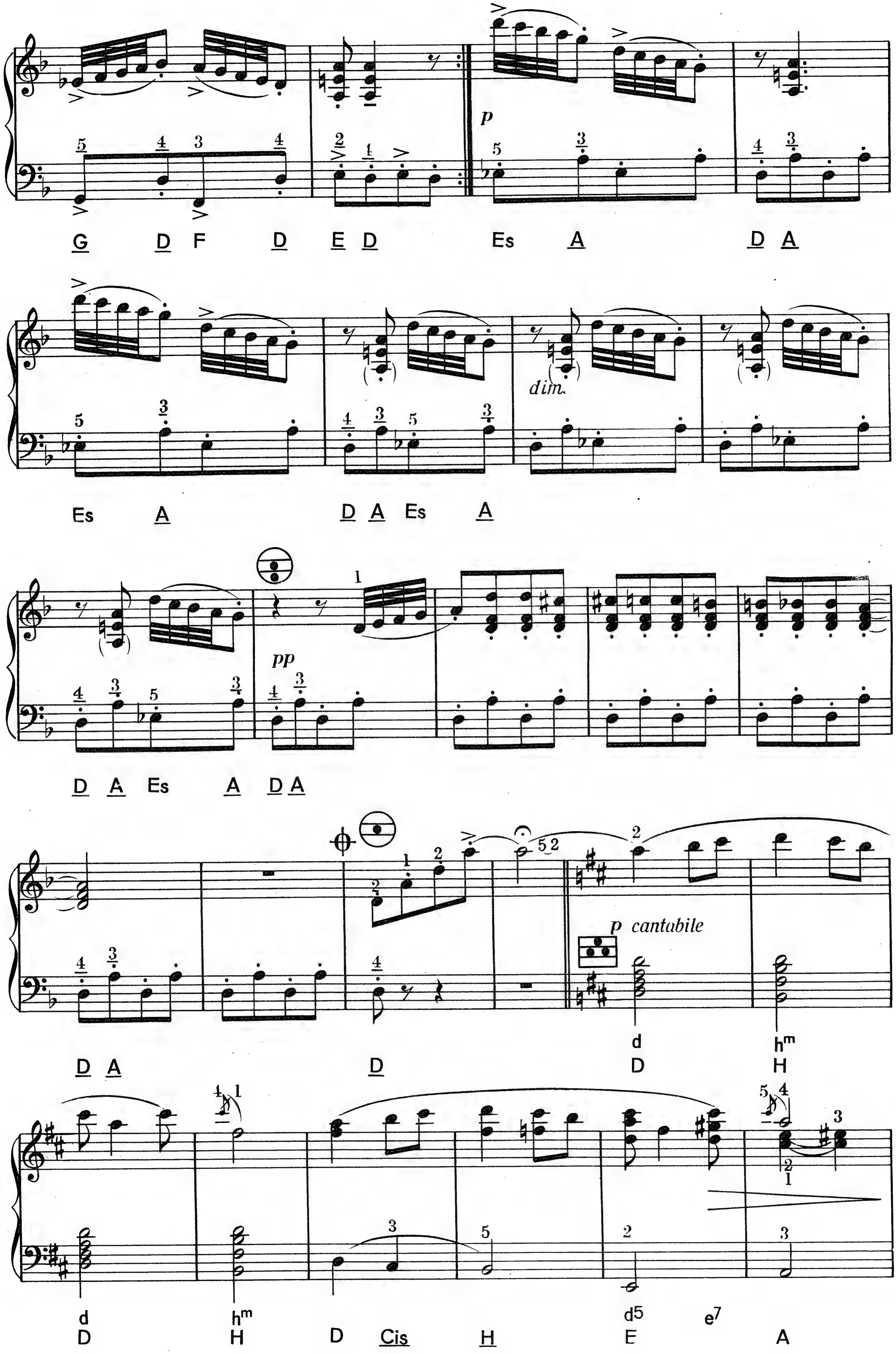
D A

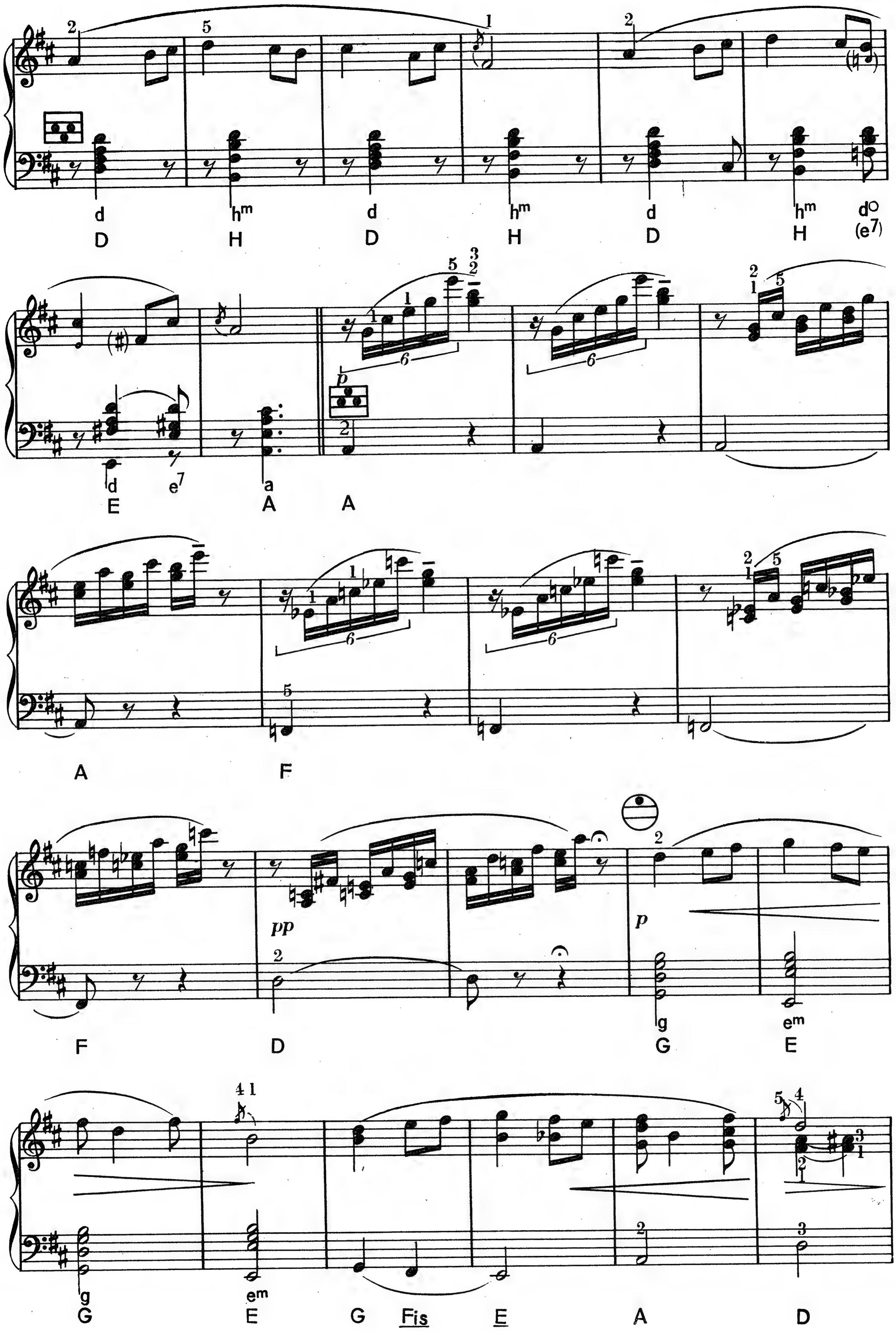
B F G D Es B A E

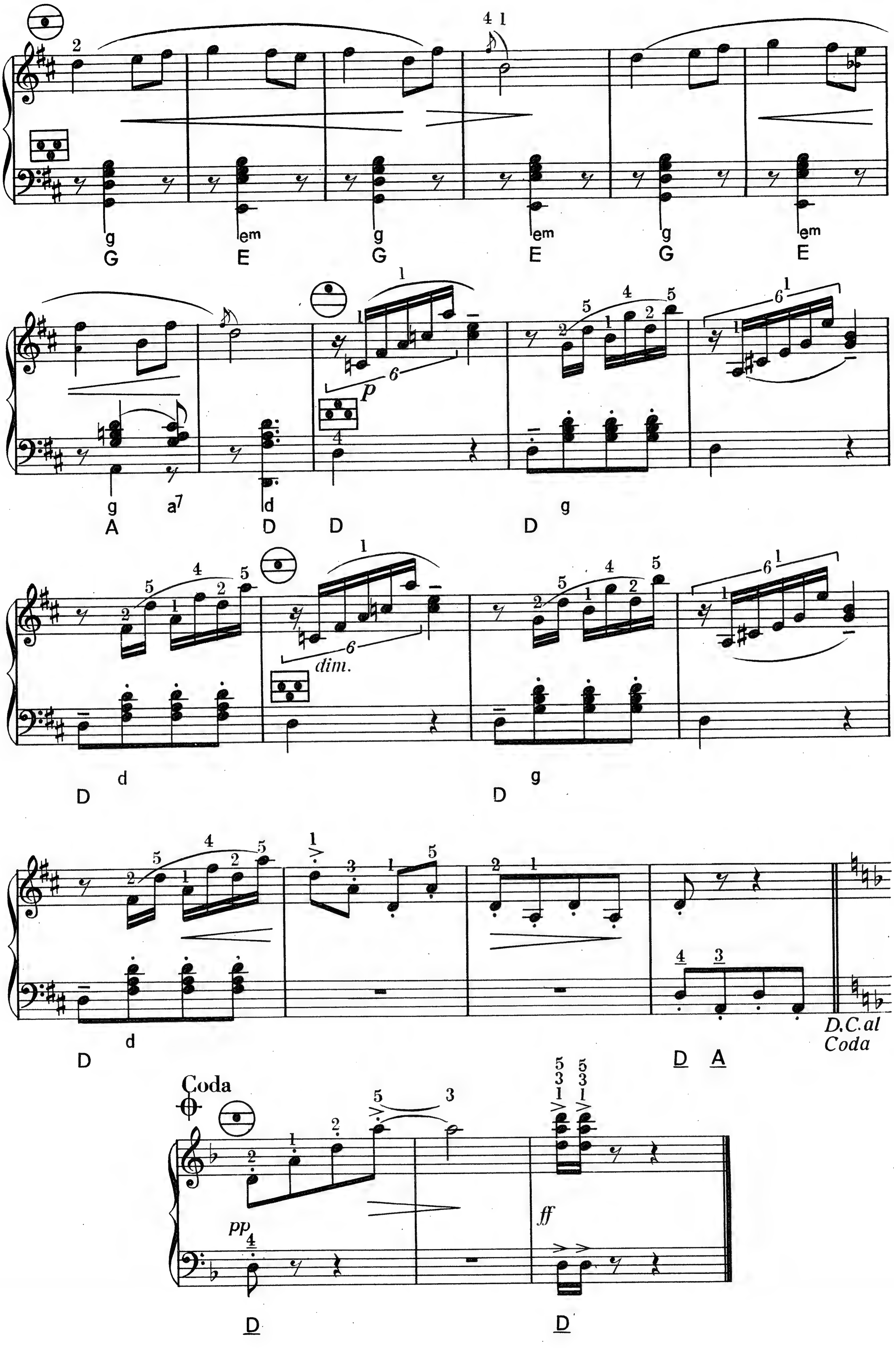
Es B A E A E Es B

A E Es B A B

cresc.
poco a poco
Gis (As) A B H C H B A Gis (As) G
molto
ff
Fis F E Es D A
D A
D A
2×dim. poco a poco
D A F D E D C D
B D A D G D D C D B D A D


G D F D E D Es A D A
Es A D A Es A
D A Es A D A
D A D d D h^m H
d h^m D Cis H d5 E e7 A


d
D
h^m
H
d
D
h^m
H
d
D
h^m
H
d^o
(e^7)
d
e^7
E
a
A
A
A
F
F
D
g
G
e^m
E
G
Fis
E
A
D


2
4 1
g
G
em
E
g
G
em
E
g
G
em
E
1
g
A
a7
d
D
D
g
D
dim.
d
D
g
D
D.C.al
Coda
d
D
D A
Coda
pp
ff
D
D

KOBOLD

Allegro molto

Op. 71

pp

D A

D A

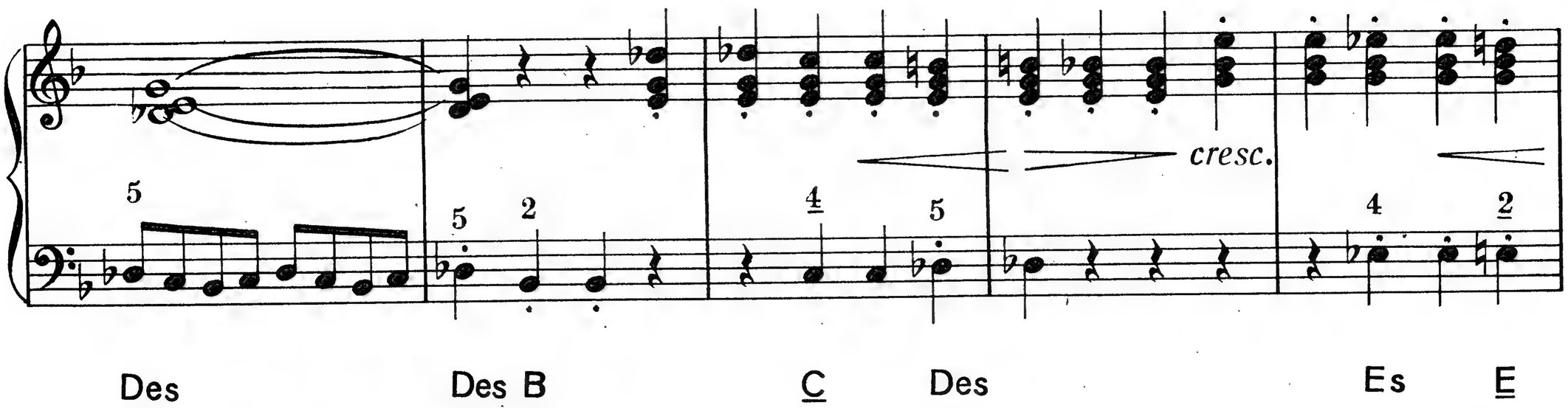
f

D A F C B F E F

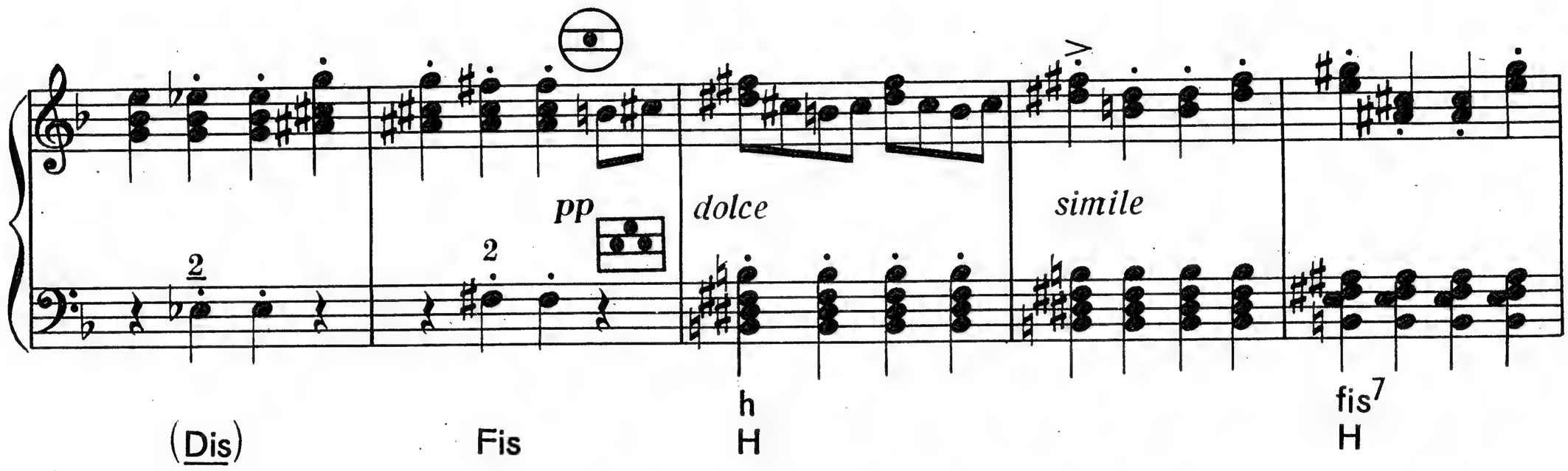
pp *f* *sf*

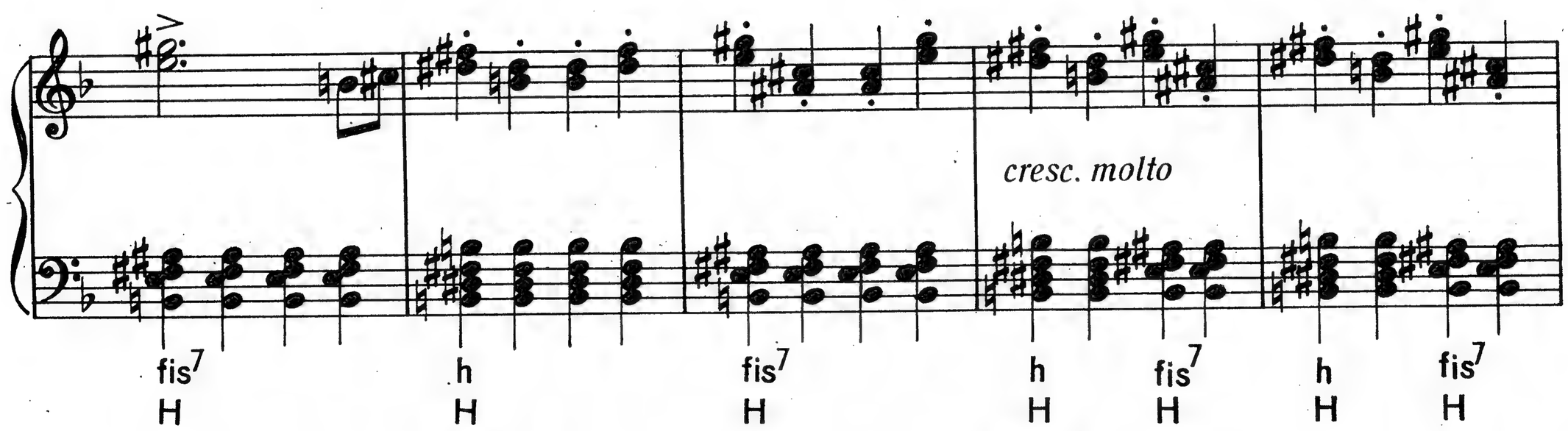
G F E F E D E D C D C H D C B A E A

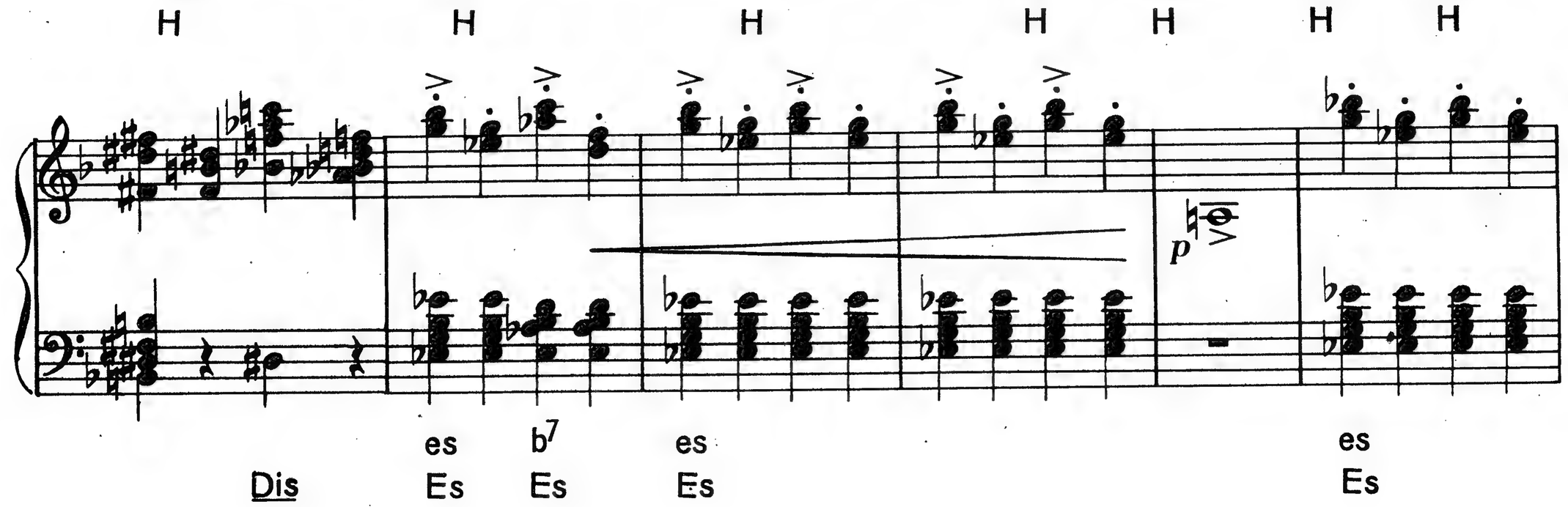
G A B A B B C


cresc.
Des
Des B
C
Des
Es
E

più
cresc.
Fis
G
A
C


pp
dolce
simile
(Dis)
Fis
h
H
fis7
H


cresc. molto
fis7
H
h
H
fis7
H
h
H
fis7
H
h
H
fis7
H


p
Dis
es
Es
b7
Es
es
Es
es
Es

dim.

pp

es
Es Gis G Fis F E Es D Cis C H B A As G

Fis F E Es D A

pp sempre

D A

Ossia:8

ff

b
B f
F es
Es b
B A B

C B C B A G A G F G F E G F Es D A D D

pp

ff

ffz

MATROSENLIED

Allegro vivace e marcato

Op. 68

C A G C A G F E F G D G E C

H E A D C H C D G

D G D F D G D E F E D F Fis G D

C D E D C H A G Fis F E Fis G C C

SPRINGTANZ

Allegretto

Op. 17

g e7 am am e e am
G Gis A C E Gis C

dm h7 e7 am
D E E A C E Fis G Gis E

poco a poco ritard.

A F C E H E A Gis G Fis F H

a tempo

string. al Fine

E Fis Gis A dm dm dm
D D D

dm am
D A H C A

NORWEGISCHER TANZ

Allegro moderato, alla marcia

Op. 35

fz
fz
fz
fz
p
D E Cis D
Cis D
Cis D
f
più f
Cis D
E F
E D
ff
sfz Fine
marcato
C G A Fis G E C D E A
D E C D H G G
Tranquillo
p legato
G B A D Es D G F
Es d7 G gm cm f7 b7
D G C F B

es b^m c^7 es g^m a^7 d^7
Es D Des C G B A D G

pp

B F B

fp p cresc.

A D F D

f

G C B F

poco a poco rit. D.C.al Fine

d d
Fis A G B Es D G

LIED DES FREIERS

Allegretto **Op. 17**

p

am dm am
A A A
am d7 c g7
A A D G
c e7 am h7
C H A Fis
am e7 am am e7 am
E A C H A

f

p

fz *pp* *ppp*

Adagio *Ossia: 8*

h7 am f am
Fis E D A

BAUERNTANZ

Allegro molto vivace

Op. 63

ff

ff

Allegro moderato

p

pp

p

fz

p

Z. 4075

scherzando

A H C Cis D G C H B A As G Fis G

E Dis D Cis C H Ais H C (Cis) C H G

G C C H B A As G Fis G E Dis D Cis C H Ais H

C (Cis) C H G G G C G G

am dm e e am e7
C F E D C H A H C
Cis D g g c g am g c
G G G G G G G
g am am h am dm e e
G G A H C F E D
am e7 A H C Cis D g7
C H G
scherzando
C H B A As G Fis G E Dis D Cis C H Ais H C (Cis) C H

f

g7 G

g7 G c C

pp

cresc.

p

g7 G

c

a7 G

cresc.

più cresc. e ben

a7 d^m h7 e^m c7 f d7 G G G G

tenuto

Ossia: glissando

ff

c c c c c c e^m
C G C G C E H

Andante

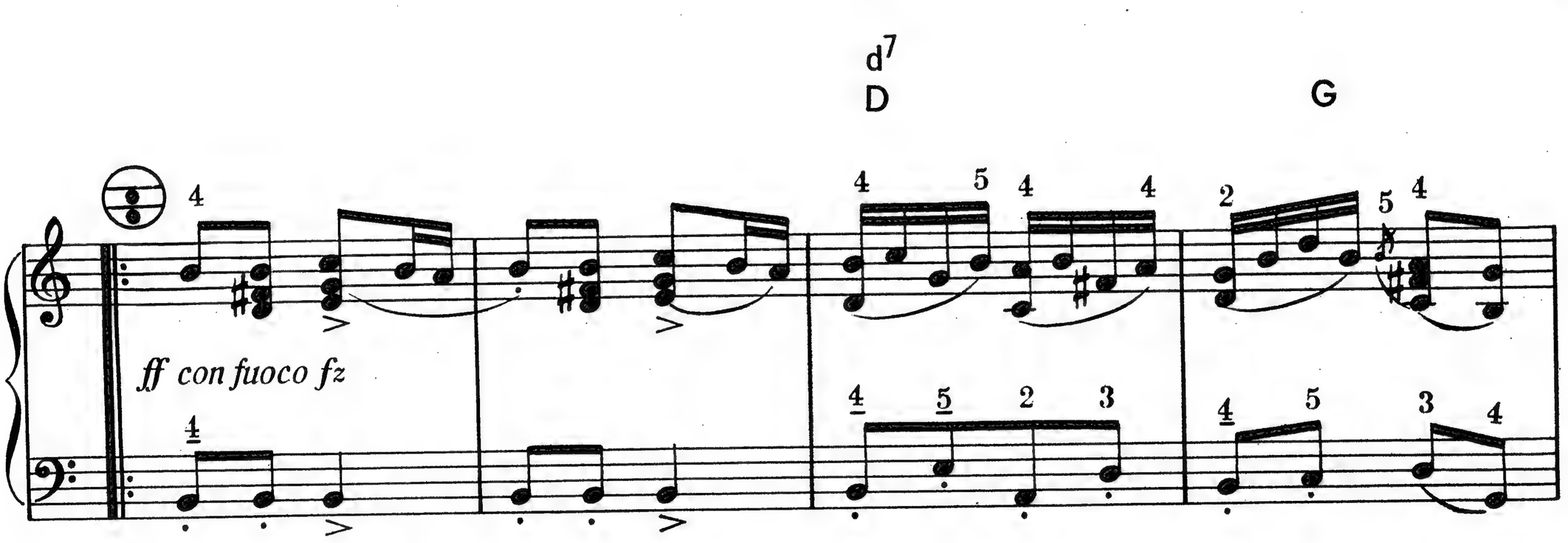
rit.

em E H G g7 g7 c G C

HUMORESK

Allegretto con grazia

Op. 6



pp poco rit. p

H D G C C C C

G g g○ (gm) D dm D a7 D dm D a7 (d○)

pp ritard.

A am H C c D E Fis G g

ff a tempo pp

D d7 G g7 G A

G g dm A G g7 D A E G g7 C

ASES TOD

Andante doloroso

Op. 46

p

H D Fis H Cis D E D Cis D E Fis

pp

mf

H D G Cis D E Fis E D Cis H Fis A Cis

Fis A Cis Fis Gis A H A Gis A H Cis Fis A D

cresc.

f cresc.

f

Gis A H Cis H A Gis Fis H D Fis

H Cis D E D Cis D E Fis H D G

Cis D E Fis E D Cis H G D

Cis Fis C G Fis H

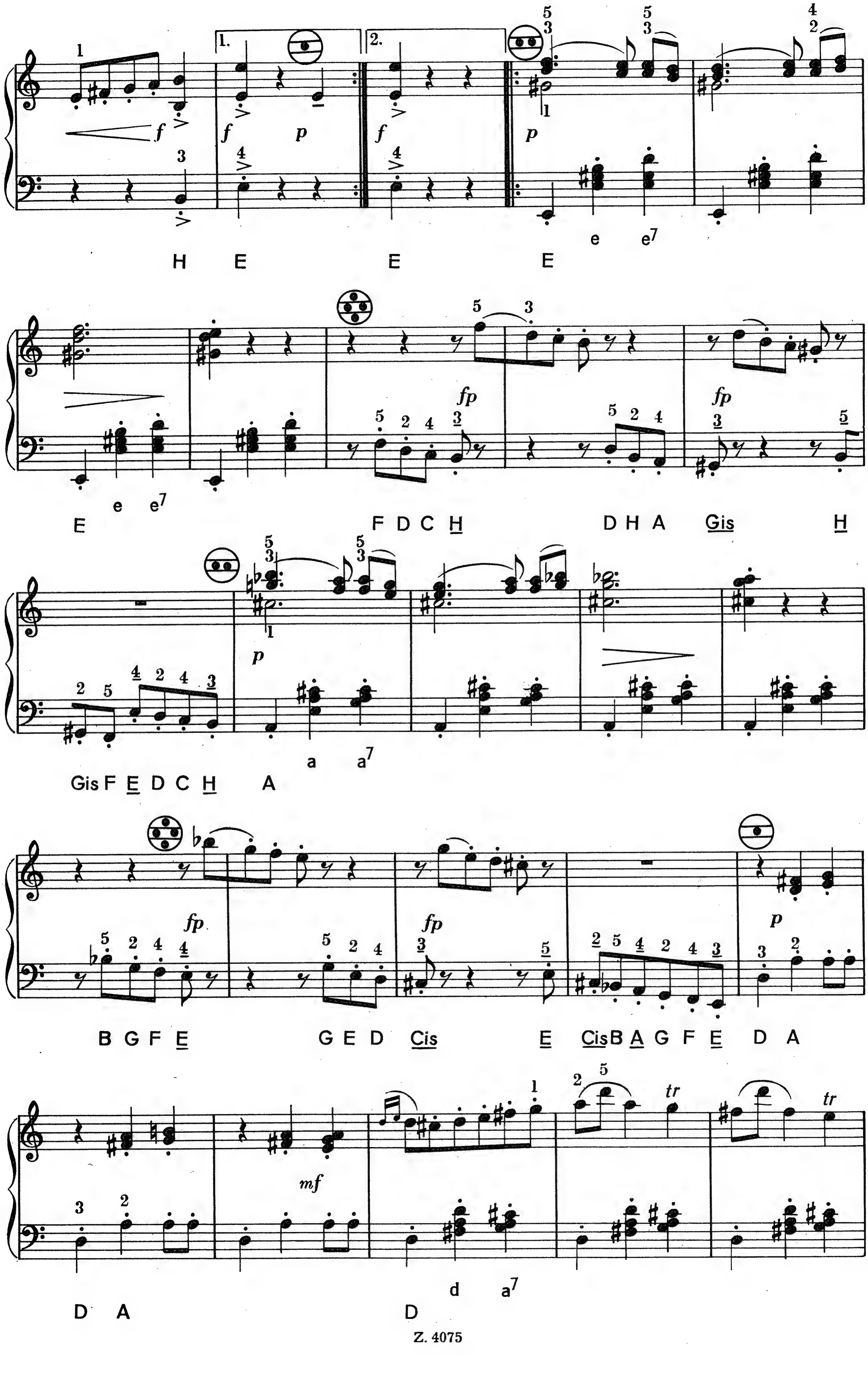
G D Cis Fis C G

C G Fis H

ANITRAS TANZ

Tempo di Mazurka

Op. 46


f
p
fp
mf
tr
e e7
H E E E
E e e7
F D C H D H A Gis H
a a7
Gis F E D C H A
B G F E G E D Cis E CisB A G F E D A
d a7
D A D

pp

D d a7 D A D dm a7

2 3 tr tr

D dm a7 Es f

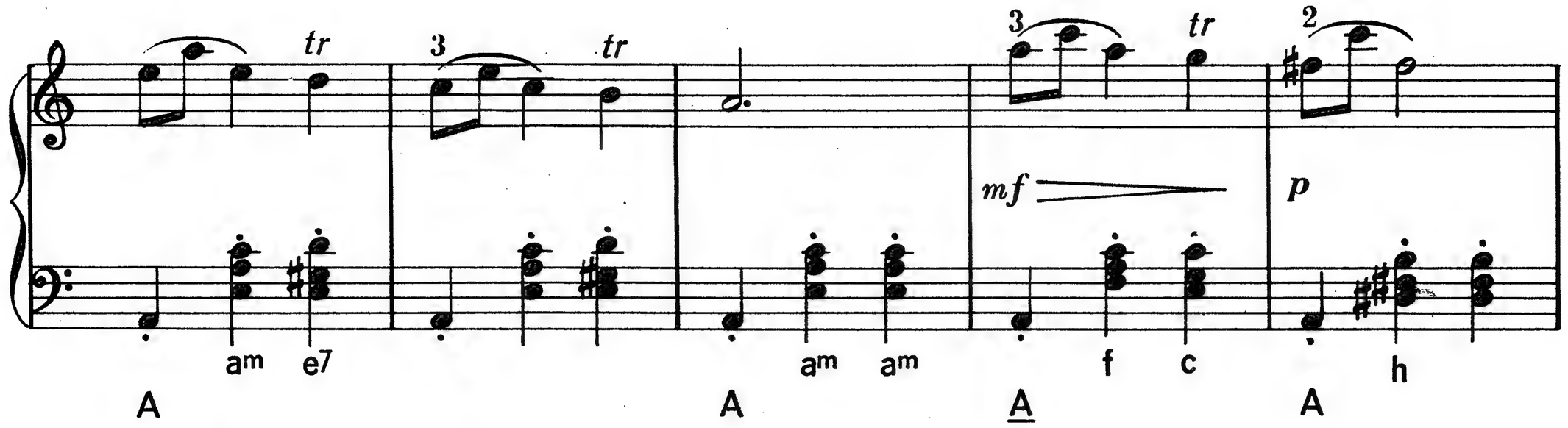
cresc.

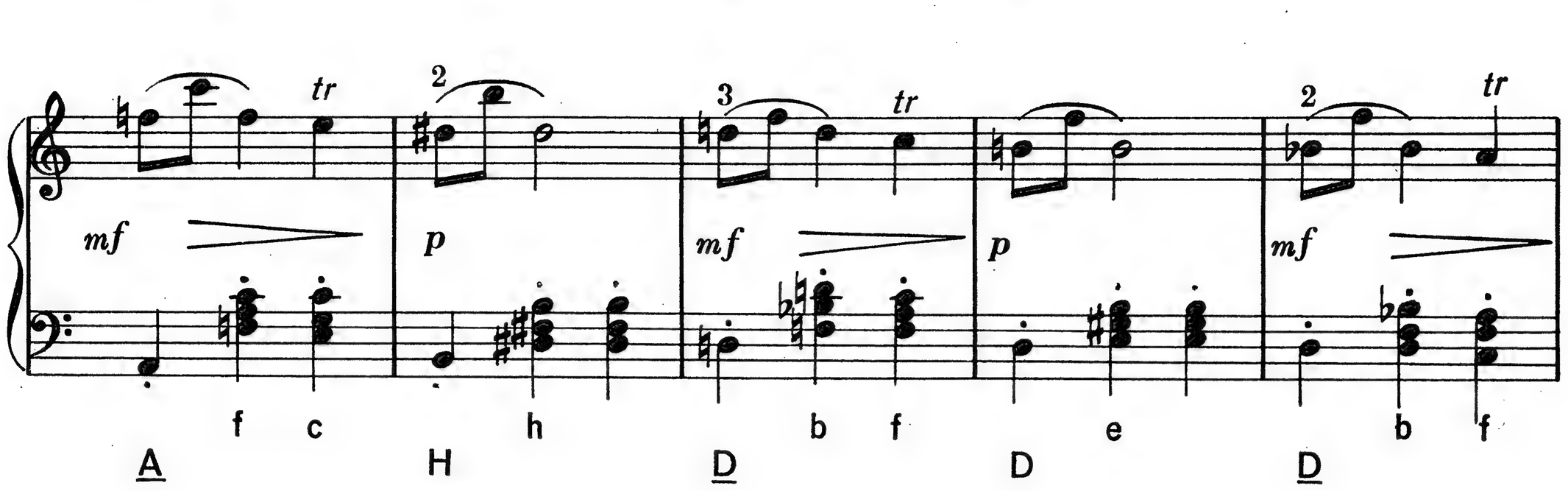
F E F G A B C F C Fis am A Gis A H C D

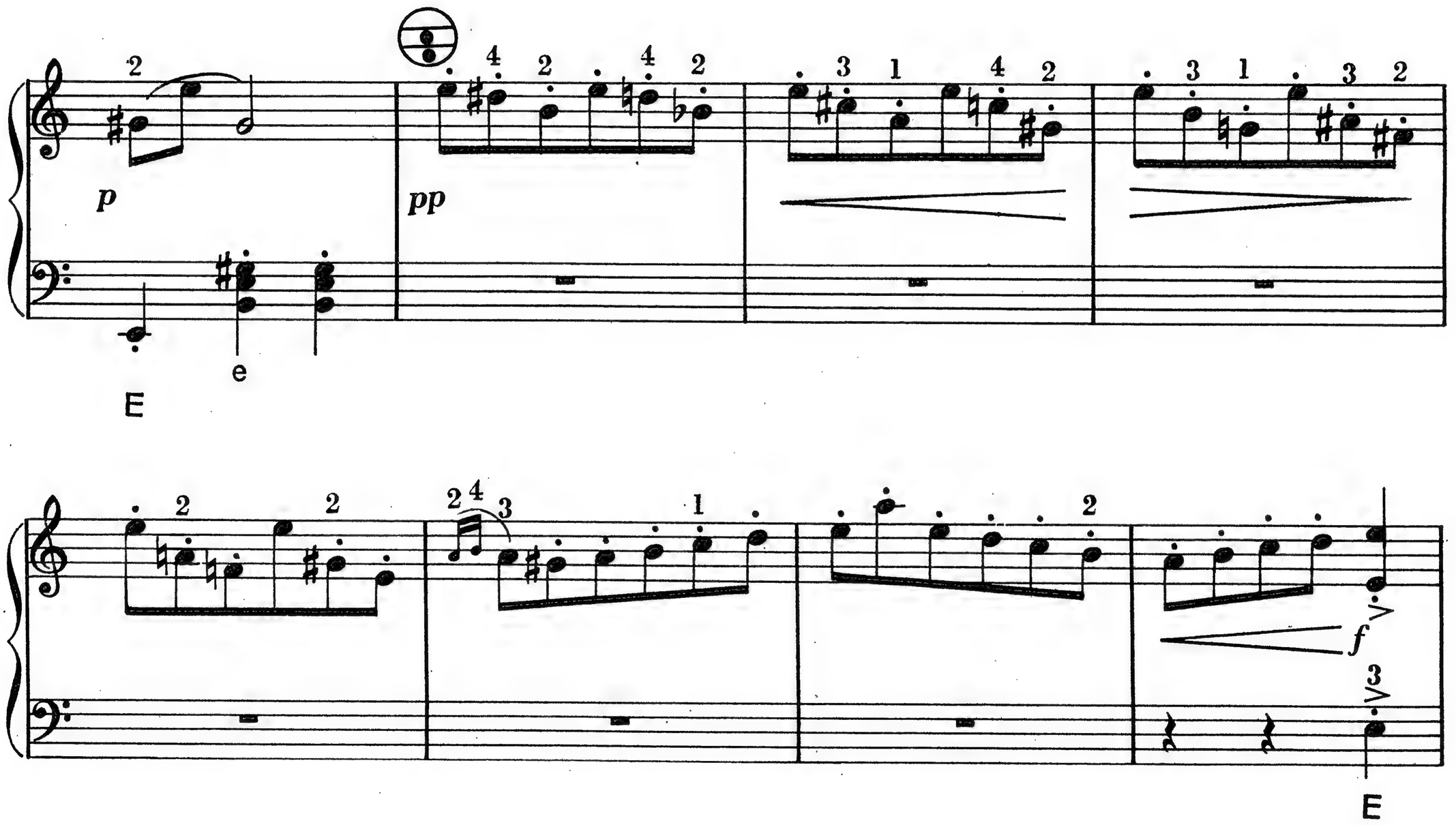
E A E H am h7

ritard. p a tempo

E dm e7 A am e7


tr
3
tr
3
tr
2
mf
p
am
e7
am
am
f
c
h
A
A
A
A


tr
2
3
tr
2
tr
mf
p
mf
p
mf
f
c
h
b
f
e
b
f
A
H
D
D
D

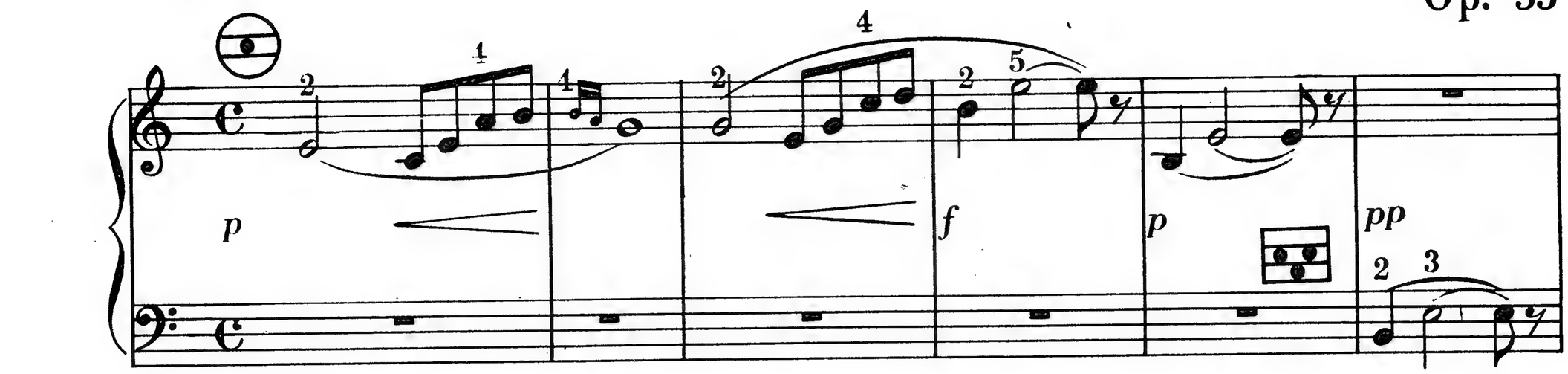

2
4
2
4
2
3
1
4
2
3
1
3
2
p
pp
e
E
2
2
2
4
3
1
2
f
3
E

1.
2.
f
pp
4
A

SOLVEJGS LIED

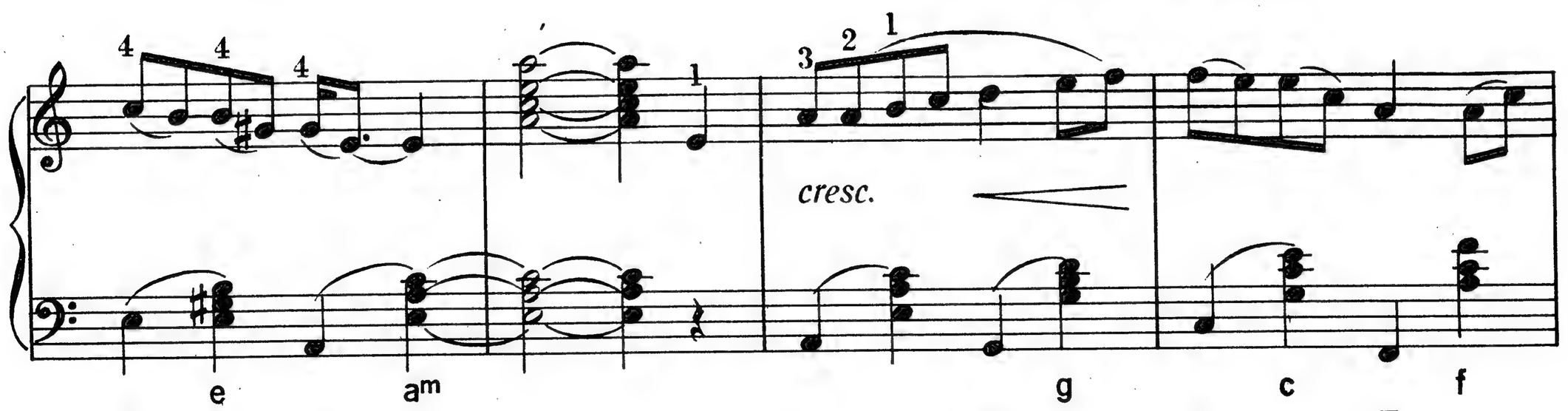
Andante

Op. 55

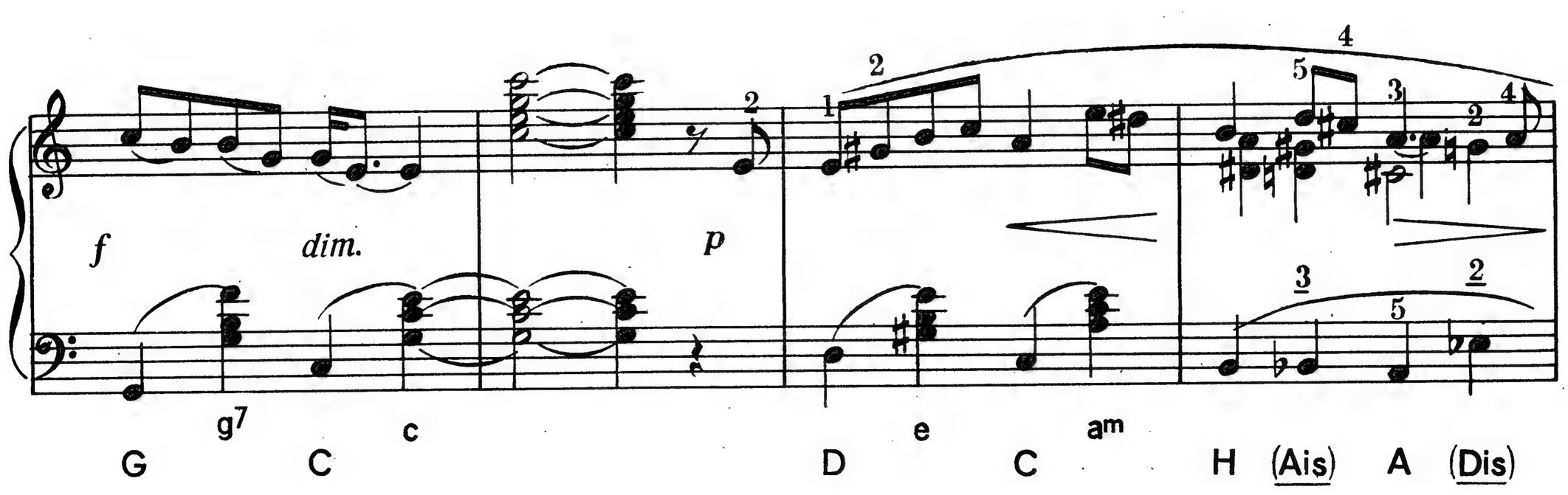


H E

A a^m A e A a^m C a^m



E e A a^m G g C c F f



G g^7 C c D e C a^m H (Ais) A (Dis)

poco rit. *a tempo* *cresc.* *f* *p*

e e a^m

D D C F E E

Allegretto tranquillo

pp

e^7 e^7 a a

A A A

e^7 e^7 a

A A

Andante

poco rit.

a a e^7

A A

Coda

D.S.al Coda

mf *f* *p* *pp* *pp*

GAVOTTE

Allegretto

Op. 40

G G H D D G Fis E D C H A H E A D G C

D G D G G

G E D C H E Fis G D G Fis D Fis E C E

H C D G G H D D G Fis

E C A H E A D G C D D G D G

p *f* *pp* *f marcato* *fffz* *poco a poco ritardando* *tr.* *Fine*

MUSETTE Un poco più mosso

pp

cresc.

f

più f

ff

fffz

Gavotte da Capo al Fine

Новая цена
— р.60 к.

60

WERKE FÜR HARMONIKA

BARTÓK, Karola: HARMONIKA-ALBUM
Übertragungen aus Meisterwerken

DÉVÉNY–KOVÁCS: SCHÖN ERKLINT MEIN AKKORDEON
Zwanzig leichte und mittelschwere Vortragsstücke

HLASZNY, Béla: FÜNF SOLI FÜR AKKORDEON

Übertragungen von **KOLA, József:**

CHOPIN-ALBUM

DIE BUNTE TRUHE
100 Ungarische Lieder

DIE SCHÖNSTEN MELODIEN
32 ausgewählte Perlen der beliebtesten Melodien

HERZLICHE GRÜSSE VON HERZ ZU HERZ
Ungarische Operetten Lieder

JUGENDFREUDE I. und II. Band
Leichte Übertragungen aus beliebten Werken der Musikliteratur

OUVERTÜREN-ALBUM:
Adam: Wenn ich König wäre – Boieldieu: Der Kalif von Bagdad – Flotow: Martha — Kéler: Lustspiel-Ouvertüre — Kéler: Ungarische Lustspiel-Ouvertüre – Offenbach: Orpheus is der Unterwelt — Rossini: Die diebische Elster – J. Strauss: Fledermaus – Suppé: Dichter und Bauer – Suppé: Leichte Kavallerie

VIERUNDZWANZIG UNGARISCHE TANGOMELODIEN

STRAUSS: ALBUM:
„Éljen a magyar!" — Künstlerleben — Wiener Blut – Potpourri aus „Fledermaus" Rosen aus dem Süden — An der schönen blauen Donau — Sperl-Polka

TABÁNYI, Mihály: SECHS SOLI FÜR HARMONIKA:
Ball der Kinderspielzuge — Polka Nr. II. – Valse Musette – Brillantes Akkordeon – Blumenwalzer — Harmonika-Walzer

PÄDAGOGISCHE WERKE

BARTÓK, Karola: HARMONIKA-ETÜDEN I. und II. Band

KARDOS, István: HARMONIKA-SCHULE I. und II. Band
Die Schule behandelt ausser dem Instrumentenspiel, auch allgemeine musikalische Kenntnisse. (Ungarisch)

KOLA, József: KINDERLEICHT IST DAS HARMONIKA-SPIEL!
Eine methodische Harmonika-Schule zum theoretischen und praktischen Unterricht für Anfänger, mit zahlreichen Illustrationnen. (Ungarisch)

SCHULE FÜR HARMONIKA-BÄSSE (Ungarisch—Deutsch)
zur Förderung der Spielfertigkeit der linken Hand.

EDITIO MUSICA, BUDAPEST

„KULTURA" Budapest 62 P. O. B. 149.

F. k.: TARDOS BÉLA igazgató

Zeneműkiadó V. nyomdaüzeme,
Bp. VI., Paulay Ede u. 55. — 63/7489